

# 100-ЛЕТИЕ

НАЧАЛА  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА



ПЛАТОНОВСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ИСКУССТВ

PLATONOV  
ARTS  
FESTIVAL

В 1918 году были опубликованы первые произведения Андрея Платонова - стихотворения «Юноше», «Рабы машин», «Путь», «Поезд» и первые рассказы «Сережка», «Очередной», «Овечка».

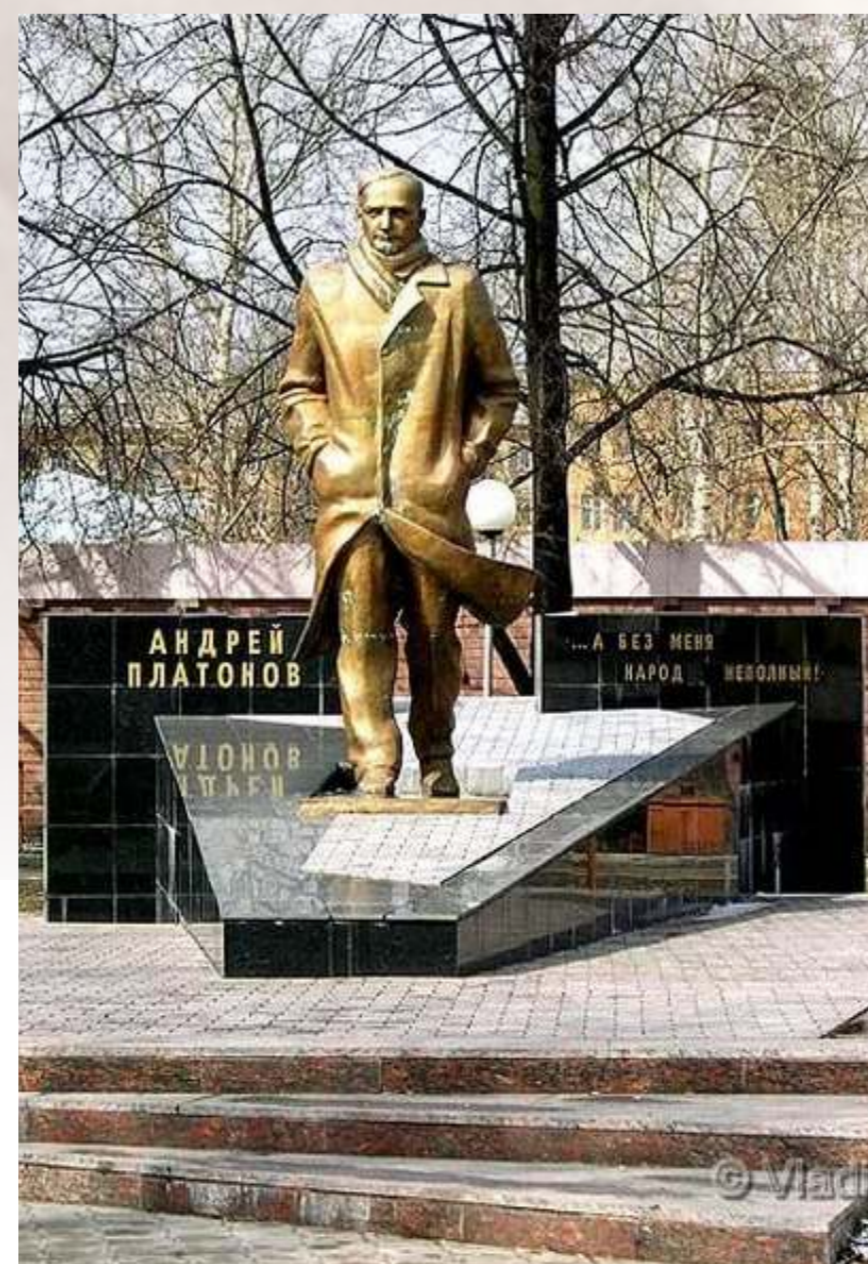
В воронежский период жизни и творчества Андрея Платонова (1918-1926 гг.) публикуются его статьи, очерки, рассказы и стихи в газетах «Железный путь», «Воронежская беднота», «Красная деревня», «Воронежская коммуна». Одновременно Платонов работает на железной дороге, занимается электрификацией и мелиорацией в Воронежской губернии. Многие эпизоды его работы легли в основу сюжетов будущих произведений. В эти годы издаются первые книги - брошюра публицистических статей «Электрификация» (1921) и сборник ранних стихов «Голубая глубина» (1922).



С 1927 года главной профессией А.П. Платонова стала литература. Выходят в свет повести «Эпифанские шлюзы» (1927), «Ямская слобода» (1927), «Город Градов» (1928), «Сокровенный человек» (1928), «Происхождение мастера» (1929). В 1928 году Платонов завершил работу над романом «Чевенгур» (опубликован в 1972 г. за рубежом, в России – 1988 г.), в основе сюжета которого описание возникновения и гибели города-коммуны Чевенгур. В 1930-м Платонов создает один из своих главных шедевров – повесть «Котлован» (впервые опубликована в СССР в 1987 г.).

С 2004 года начато первое научное издание сочинений А.П. Платонова. Институтом мировой литературы им. М. Горького РАН опубликованы первые два тома его произведений.

В Воронеже установлен памятник Андрею Платонову. Его имя увековечено в мемориальных досках и присвоено гимназии, Центральной городской библиотеке, улице и скверу. Ежегодно проходит Международный Платоновский фестиваль и учреждена Платоновская премия в области литературы и искусства.



ЮБИЛЕИ 2018 года