

Программа летнего театрального фестиваля «Раменье-Опера» в парке Дворцового комплекса Ольденбургских в Рамони

18 августа, суббота

Общедоступные мероприятия в парке дворцового комплекса

16:00-17:00 Презентация выставки-ярмарки авторских изделий декоративно-прикладного искусства воронежского творческого объединения «Город мастеров». Мастер-классы.

17:10-17:40 Театрализованный парад-дефиле в сценических костюмах.

16:00-18:00 Работа зон: картинная галерея «Дворец на холсте»; зона рисования для участников фестиваля «Настроение – Опера», фотозона «Опера в огнях», а также работа театрального кафе.

Платные мероприятия (вход по билетам). Опера «Трубадур» Дж.Верди.

17:40 Церемония открытия.

18:00 Вступительное слово профессора Бронислава Табачникова.

18:15-20:00 Показ оперы «Трубадур» в сценических костюмах и с использованием театрального реквизита.

19 августа, воскресенье

Общедоступные мероприятия в парке дворцового комплекса

16:00 Работа выставки-ярмарки авторских изделий декоративно-прикладного искусства воронежского творческого объединения «Город мастеров». Мастер-классы.

17:15-17:45 Театрализованный парад-дефиле в сценических костюмах.

16:00-18:00 Работа зон: картинная галерея «Дворец на холсте»; зона рисования для участников фестиваля «Настроение – Опера», фотозона «Опера в огнях», а также работа театрального кафе.

Платные мероприятия (вход по билетам). Сценическая кантата «Кармина Бурана» К.Орфа.

18:00 Вступительное слово профессора Бронислава Табачникова.

18:15-19:15 Показ концертного исполнения кантаты «Кармина Бурана».

19:30 Закрытие фестиваля. Красочный фейерверк.

О постановках, включённых в программу фестиваля:

Опера «Трубадур» Дж.Верди

Композитора, равного Джузеппе Верди (1813-1901) по значению и по яркости таланта, Италия не имела ни при его жизни, ни после его смерти. У Верди опера становится произведением, все части которого подчинены общему драматургическому замыслу. Цельность построения, энергичность и простота музыкальной речи, близость её народной песне – вот те черты, которыми Верди обогатил итальянскую оперу.

«Трубадур» вобрал в себя все основные достоинства сочинений Верди и по праву входит в двадцатку самых популярных и часто исполняемых мировых оперных произведений.

Сюжет оперы привлекает своим романтическим настроением, яркостью красок, кипящими страстями и эмоциональностью. В «Трубадуре» показаны непримиримые контрасты, столкновения двух противоборствующих сторон, а также глубокие и невероятно красивые чувства героев. Особую прелесть музыке придает национальный колорит, ведь многие мелодии очень близки народным мотивам.

Все события постановки происходят в XV веке в Испании, в декорациях средневековых замков. Поэтому произведение как нельзя лучше подходит для исполнения в парке рамонского дворца, своей архитектурой напоминающего старинный замок.

Постановочная группа:

Дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ Юрий Анисичкин
Режиссёр-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ Александр Зыков
Художник-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ Валерий Кочиашвили
Хормейстер – Ольга Щербань

Действующие лица и исполнители:

Граф ди Луна – дипломант международного конкурса Роман Дюдин
Леонора, герцогиня – лауреат международного конкурса Светлана Дюдина
Азучена, цыганка – лауреат международного и Всероссийского конкурсов Софья Овчинникова
Манрико, трубадур – Назарий Немченко
Феррандо, начальник графской стражи – Иван Чернышов

Сценическая кантата «Кармина Бурана» К.Орфа

Немецкого композитора Карла Орфа (1895-1982) по праву считают реформатором музыкального театра. В своих произведениях он соединял и уличный театр, и средневековые мистерии, и итальянскую комедию масок. Мировую славу композитору принесла кантата «Кармина Бурана», написанная на стихи из рукописного средневекового сборника лирических и застольных песен, найденного в XIX веке в одном из монастырей на юге Германии.

В партитуре «Кармина Бурана» Орф достигает изумительного эффекта – он примиряет любителей всех музыкальных жанров. Поклонники классики высоко оценят его дар столь многое извлечь из одного краткого мотива; любители рока поддадутся магии завораживающих ритмов; любителей поп-музыки привлекут легко запоминающиеся мелодии. Поэтому неудивительно, что в наши дни «Кармина Бурана» Орфа считается одним из самых популярных музыкальных произведений. Она с триумфом шествует по театрам и концертным площадкам всего мира.

Музыкальная драматургия «Кармина Бурана» – это полный круг колеса судьбы с возвращением к началу – мощному хору «О, Фортуна», где поется о том, что и бедность, и власть – всё зыбко и подобно хрупкому льду. Колесо Фортуны для каждого запущено уже с рождения и никто не властен остановить его движение.

В Воронежском театре оперы и балета «Кармина Бурана» поставлена как театральное действо с хореографическими номерами, световыми и изобразительными эффектами, где каждый музыкальный номер имеет свою драматургию. Но специально для фестиваля театр подготовит концертное исполнение произведения.

Постановочная группа:

Дирижёр – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Юрий Анисичкин
Хормейстер – Ольга Щербань

Действующие лица и исполнители:

Человек – заслуженный артист ВО, лауреат международных конкурсов Игорь Горностаев

Царица Фортуна – Оксана Шапошникова

Аббат – лауреат международного конкурса Алексей Ковалёв